

# Regulamin XVIII Poznańskiego Festiwalu Teatrów „MARCINEK 2018”

## §1

### Postanowienia ogólne

#### I

#### Cele

1.

Konfrontacja i ocena dorobku artystycznego młodzieżowych zespołów teatralnych.

2.

Prezentacja poszukiwań twórczych w dziedzinie repertuaru wyrażonych artystycznie poprzez teatr młodzieżowy.

3.

Kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną.

#### II

#### Organizatorzy

1.

Organizatorem XVIII Poznańskiego Festiwalu Teatrów „Marcinek 2018” jest I Liceum Ogólnokształcące im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu.

2.

Organizacją Festiwalu kieruje Teresa Kolińska, tel. 664 005 590

#### III

#### Miejsce i czas

Prezentacje dorobku teatrów odbędą się w auli I Liceum Ogólnokształcącego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, ul. Bukowska 16 w dniach **16-18 marca 2018 roku**.

## §2

### Założenia programowo –organizacyjne

#### I

#### Zgłoszenia

1.

W Festiwalu mogą brać udział teatry tworzone przez młodzież w wieku gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym, realizujące różne formy widowiska scenicznego, działające zarówno na terenie kraju, jak i za granicą.

2.

Decyzję o zakwalifikowaniu grupy teatralnej do udziału w Festiwalu podejmuje Rada Artystyczna po obejrzeniu przesłanego zapisu widowiska, zarejestrowanego w formacie AVI, MKV, MP4, MOV lub WMV na płycie DVD.

3.

Zespół zgłaszający chęć udziału w Festiwalu zobowiązany jest do przesłania wraz z kartą zgłoszeniową dokładnej listy aktorów, łącznie z określeniem roli w spektaklu lub pełnionej funkcji, a także materiałów dokumentujących dotychczasowe osiągnięcia artystyczne. Nadane materiały nie będą zwracane Nadawcy.

4.

Karty uczestnictwa należy wysłać do **16 lutego 2018 roku** na adres:

*Liceum Ogólnokształcące im. Karola Marcinkowskiego  
ul. Bukowska 16 60-811 Poznań*

*z dopiskiem: „Poznański Festiwal Teatrów Marcinek 2018”*

*/ decyduje data nadania potwierdzona stemplem pocztowym /*

5.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odrzucenia niepełnych, przysłanych zbyt późno zapisów widowisk bądź niewłaściwie wypełnionych wniosków zgłoszeniowych.

6.

Na początku marca 2018 r. Organizatorzy opublikują na stronie internetowej Festiwalu listę zakwalifikowanych zespołów oraz program imprezy określający orientacyjny czas prezentacji spektaklu. Innych komunikatów dotyczących prezentacji także należy szukać na stronie internetowej.

7.

Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do uiszczenia opłaty rejestracyjnej w wysokości 50zł od grupy + 5zł od każdego członka zespołu (opiekunowie są zwolnieni z opłat). Dowód wpłaty powinien być dostarczony Organizatorom w dniu prezentacji spektaklu. Właściwą kwotę należy wpłacać na konto Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Poznaniu, ul. Bukowska 16:

53 1020 4027 0000 1902 1264 2015.

II

## Etiudy pokazowe

1.

Jeden zespół może wystawić tylko jeden spektakl.

2.

Maksymalny czas trwania spektaklu nie powinien przekraczać 30 minut. W przypadku znaczącego wydłużenia prezentacji (ponad 5 minut), bez wcześniejszego uzgodnienia, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia prezentacji z konkursu.

3.

Oprawa plastyczna przedstawienia nie może zawierać dużych elementów dekoracyjnych.

4.

Jeśli wykorzystywane techniki sceniczne mogą narazić używane podczas spektaklu powierzchnie na uszkodzenie lub zniszczenie, Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do odpowiedniego zabezpieczenia ich.

5.

Czas przeznaczony na bezpośrednie przygotowanie sceny i prezentacji nie powinien przekraczać 15 minut.

6.

Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, zaciemnienie oraz oświetlenie sali i sceny, a także pomoc w obsłudze sprzętu oświetleniowego i muzycznego podczas przedstawienia.

7.

Każdy z Uczestników będzie miał możliwość wcześniejszego (po telefonicznym uzgodnieniu z Organizatorami) obejrzenia sali, w której będą odbywać się prezentacje, co pozwoli adaptować spektakl do istniejących warunków scenicznych. Zdjęcia i wymiary sali można znaleźć na stronie internetowej Festiwalu: [www.marcinekfestiwal.pl](http://www.marcinekfestiwal.pl)

III

### Harmonogram Festiwalu

1.

Festiwal jest imprezą trzydniową. Pierwszy dzień przeznaczony jest na zajęcia warsztatowe i wykłady. Drugi i trzeci dzień przeznaczone będą na prezentację przedstawień zakwalifikowanych przez Radę Artystyczną.

2.

Każdy zespół otrzyma do swojej dyspozycji w dniu prezentacji spektaklu salę lekcyjną - garderobę.

3.

Przed występem zespół przebywa w sali 208 w sąsiedztwie sceny.

4.

Bezpośrednio po prezentacji swojego spektaklu zespół udaje się do sali 201 na spotkanie z jurorami. Uporządkowaniem sceny, usunięciem scenografii zajmują się w tym czasie osoby zapewniające obsługę techniczną przedstawienia. Spotkanie zespołu z jurorami studentami odbywać się będzie w czasie kolejnej przerwy w sali 204.

5.

Omówienie spektaklu trwa około 10 minut. Ewentualne spóźnienie zespołu na spotkanie z jurorami może spowodować jego skrócenie.

6.

Ogłoszenie werdyktu jury i wręczenie nagród nastąpi trzeciego dnia Festiwalu.

## IV Noclegi

1.

Organizatorzy nie pokrywają kosztów przyjazdu zespołów. Organizatorzy, w miarę posiadanych możliwości, zezwolą zespołom zamiejscowym na nocleg w salach lekcyjnych - uczestnicy muszą przywieźć własne śpiwory i karimaty.

2.

Uczestnicy nocujący w budynku I Liceum Ogólnokształcącego mają obowiązek stosować się do zarządzeń Organizatorów oraz przydzielonych im przez I LO Opiekunów.

3.

Uczestnicy muszą stosować się do bezwzględnego zakazu: palenia tytoniu i e-papierosów, spożywania alkoholu oraz posiadania, stosowania, rozprowadzania i namawiania do zażywania środków psychoaktywnych.

4.

Uczestnicy Festiwalu muszą dbać o czystość i dobry stan mienia Szkoły oraz powierzonych im klas noclegowych i pomieszczeń I LO, w których przebywają.

5.

Złamanie pkt. 2, 3 i 4 sekcji IV §2 przez któregokolwiek z Uczestników skutkuje bezwzględną dyskwalifikacją całego zespołu. Wszelkie szkody pokrywane są przez osobę, która je wyrządziła.

## §3

### Kryteria oceny zespołów

I

#### Jury

1.

Prezentacje festiwalowe oceniane są przez jury, w którym mogą zasiadać:

- a) reżyser lub aktor,
- b) teatrolog,
- c) krytyk teatralny,
- d) nauczyciel-polonista lub instruktor teatralny,
- e) scenograf.

2.

Specjalną nagrodę przyznaje także jury, w którego skład wchodzić będą studenci Teatrolologii Filologii Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

## II

### Kryteria oceny Zespołów

#### 1.

Podstawowymi kryteriami oceny prezentowanych spektakli będą:

- a) dobór repertuaru,
- b) oryginalność wyrazu artystycznego (inscenizacja, reżyseria, oprawa plastyczna, muzyczna, choreografia),
- c) umiejętności aktorskie,
- d) wartości wychowawcze.

#### 2.

Jury zastrzega sobie prawo nierównoważnego traktowania wymienionych kryteriów oceny spektakli.

## III

### Nagrody

#### 1.

Zwycięzca Festiwalu otrzyma „Marcinka” - statuetkę z brązu wykonaną przez artystę rzeźbiarza Michała Gołąbka.

#### 2.

Wręczenie nagród rzeczowych zwycięzcom nastąpi po ogłoszeniu werdyktu Jury. Dyplomy oraz nieodebrane nagrody zostaną przesłane pocztą.